



SANT ANNA
LICHT + ARCHITEKTUR Nachwuchspreis
Philipp LANTHALER
Louis SAINT GERMAIN
TU München



Anlässlich der Jubiläums-Inszenierung der Katholischen Pfarrkirche St. Anna in München sollte das vorhandene Lichtkonzept sowohl verbessert als auch um eine Lichtskulptur erweitert werden. Unser Ansatz besteht darin, die Tageslichtversorgung des Kirchenraums zu regulieren. Dies erfolgt einerseits durch eine Reduzierung der direkten oberen Lichteinstrahlung in das jetzt überbelichtete Mittelschiff, andererseits durch den Einsatz von Kunstlicht um den dunkleren Altarbereich als zentralen spirituellen Punkt hervorzuheben. Dafür haben wir die beiden Aufgaben des Kunden in einer einzigen Geste vereinigt, indem wir einen stark symbolischen Himmel kreieren. Einer wolkenverhangenen Himmelskuppel gleich filtert die transluzente Ballon Struktur das einfallende Tageslicht. Zehn mit Sensoren ausgestattete Strahler bewirken eine Adaption der Installation sowohl an Tag- als auch an Nachlichtverhältnisse. Dieses technisch einfache und zugleich kostengünstige Konzept erzielt im Raum mit wenig Mitteln eine sehr prägnante Wirkung. Der Wechsel der Lichtfarbe des Himmels zwischen Warmen und Kaltem Weiß beeinflusst die Emotionen der Besucher und macht die sinnliche Seite des Kunstlichts erfahrbar.



Tag



Nacht