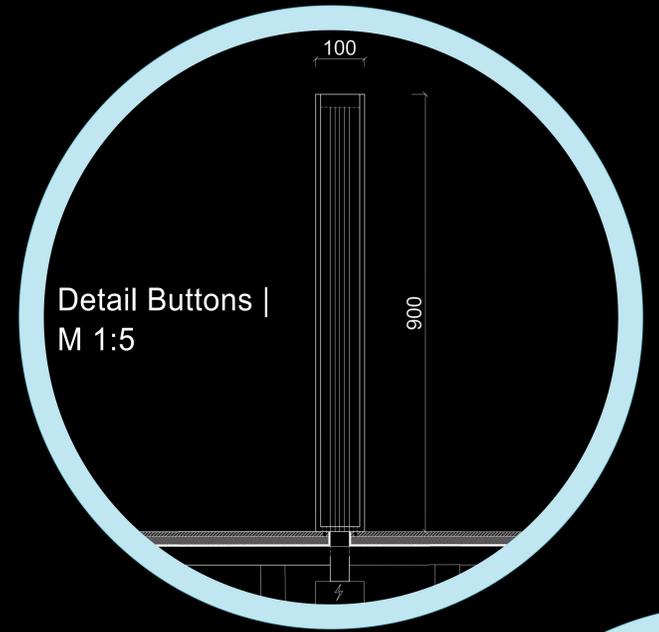


lichtsymphonie

Grundriss | M 1:25



In diesem Projekt haben wir erforscht ob wir Menschen Musik und Geräusche auch mit etwas verbinden, insbesondere Farben. Hierbei haben wir einer Anzahl von Leuten unterschiedliche Instrumente vorgespielt und sie nach deren farblichen Empfindung befragt und die Farbe der Mehrheit dem Instrument zugeordnet.

Diese Ergebnisse haben wir in ein Experiment umgesetzt. Es wurden von bestimmten Instrumenten eine Vielzahl von Tönen ausgewählt und die jeweiligen Farben zugeordnet. In Form von Buttons im Raum verteilt, verleiten wir die Teilnehmenden dazu sich am Experiment zu beteiligen und mitzuerleben wie eine Komposition als Ganzes im Vergleich zu ihren einzelnen Tönen farblich aussieht.

